

Relatório de Atividades Biênio 2021-2022

A Livelab é uma organização sem fins lucrativos, que desenvolve e aplica tecnologias e estratégias de jogos colaborativos para a inovação social e a transformação da sociedade desde 2014. Localizada em Santos (SP) e com formato de trabalho *home office*, a ONG atua para fortalecer a sociedade civil, comunidades periféricas, escolares e empresas para que elas próprias promovam iniciativas culturais e sociais e, assim, melhorem seus territórios e inspirem outras realidades a replicarem esta prática, contribuindo para um impacto em escala.

A Associação foi co-fundada pelo especialista em jogos cooperativos Edgard Gouveia Jr. e tem o objetivo de desenvolver e aplicar a metodologia da Jornada X. As experiências prévias do idealizador e coordenador metodológico, Edgard Gouveia Jr, com a organização dos Encontros Nacionais e Latinoamericanos de Arquitetura (ENEAs e ELEAs); o Museu de Pesca de Santos; os "Guerreiros sem Armas" do Instituto Elos; a metodologia "Oásis" e "Oásis Santa Catarina"; o jogo colaborativo "Play the Call" e as Conferências Nacionais Infanto-juvenis de Meio Ambiente, demonstram e afirmam a potencialidade da proposta, pois se baseiam também em mobilizações civis, manifestações populares e ferramentas digitais presentes no cotidiano contemporâneo de diversas culturas. Além disso, a Livelab já aplicou a Jornada X com mais de 100.000 jovens no Brasil.

Nossa metodologia tem como princípio o aprendizado a partir da experiência do indivíduo e nas suas relações culturais com o seu coletivo em seu território. Através de desafios lúdicos, propomos uma sequência de atividades visando o desenvolvimento interpessoal. Os princípios para as ações serem feitas são o potencial do indivíduo para articular as pessoas à sua volta e a disponibilidade para atuar onde está, ou seja, trabalhamos com metodologias que se adequam a cada lugar, solucionando desafios locais com recursos disponíveis. Esses desafios mapeiam potenciais líderes e, pela prática de atividades culturais e sociais, permitem que surjam novas soluções, desafios locais sejam amenizados, os hábitos e raízes dos antepassados sejam revividos e valorizados, permitindo que os envolvidos se transformem em constantes agentes de mudança de suas áreas.

A ONG possui uma equipe diversa incluindo profissionais como arquiteto, médico pediatra, advogado, engenheiro, músico, professores e jornalistas, todos com experiência em gestão de grandes projetos nacionais e internacionais. Dessa forma, nosso portfólio inclui trabalhos com jogos colaborativos que estimulam práticas culturais de cada região com a culinária, a música, a dança, o teatro, a pintura e a arte e intervenções em ambientes físicos com objetivo de restauração, tudo focado no fortalecimento do vínculo cultural de cada comunidade participante.

No biênio de 2021 e 2022 a Livelab desenvolveu e aplicou a metodologia da Jornada X em comunidades periféricas e escolares do Brasil, propondo levar aos ambientes que atendem crianças e jovens a pedagogia ativa com atividades ligadas à cultura para, dentre outros objetivos, promover o protagonismo do jovem como ator de transformação sociocultural.

1. Projeto: Jornada X

Período de execução: abril a junho de 2021

Ficha Técnica:

Direção geral: Instituto Padre Vilson Groh – IVG e Livelab

Produção da Iniciativa: Instituto Padre Vilson Groh – IVG

Corpo Técnico de realização: equipe Livelab

Parceiros: LiveLab, CAIXA Tem – Programa Pode Crer, FIESC, SEBRAE/SC, Movimento Florianópolis Sustentável, WOA, ACM (Associação Catarinense de Medicina), ACATE, Instituto Sabin, Organização Internacional para as Migrações (OIM) Brasil

Captação de Recursos: Instituto Padre Vilson Groh – IVG

Patrocinadores: Caixa Econômica e Governo Federal

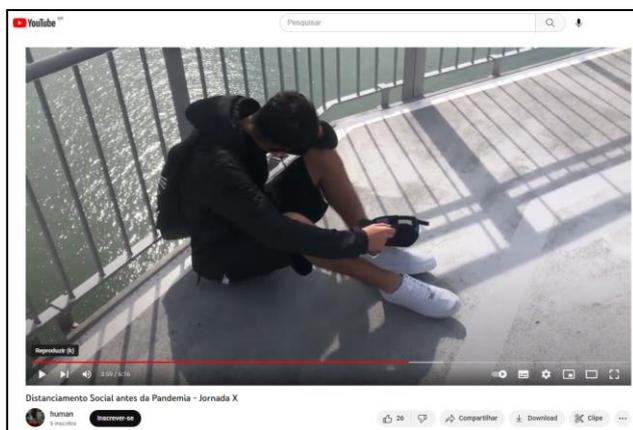
Funções Desenvolvidas no Projeto: Aplicação da metodologia da Jornada X com o público atendido pelo Instituto Padre Vilson Groh para desenvolvimento sociocultural e emocional de jovens da periferia de Florianópolis.

Locais de execução: comunidades periféricas no município de Florianópolis (SC).

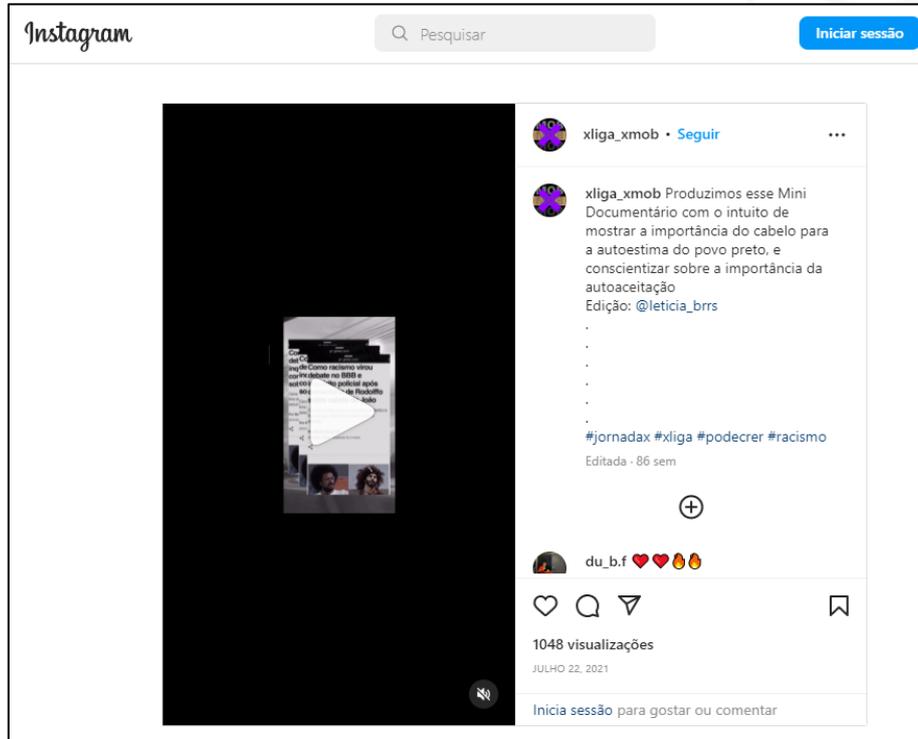
Beneficiários: cerca de 320 crianças e jovens do programa.

Comprovações das atividades:

Produção de Mini Curta: como uma etapa da Jornada X, uma equipe de 14 jovens realizou um curta metragem com a temática "Bullying" para conscientizar outros jovens. Link de Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=k_VbXjQ-x_A



Produção de Mini Documentário: como uma etapa da Jornada X, uma equipe de 11 jovens criou um mini documentário sobre cabelos afro, com as temáticas "empoderamento negro" e "racismo estrutural". Link de acesso: https://www.instagram.com/tv/CRnOc-kAscq/?utm_source=ig_web_copy_link



Reportagem online: <https://floripasustentavel.com.br/ivg-lanca-relatorio-com-resultados-do-projeto-piloto-do-programa-pode-crer/>

Flórida Sustentável

HOME | QUEM SOMOS | O QUE FAZEMOS | NOTÍCIAS | PARTICIPE | CONTATO

CAIXA Tem - PROGRAMA PodeCrer

IVG LANÇA RELATÓRIO COM RESULTADOS DO PROJETO-PILOTO DO PROGRAMA PODE CRER

O Instituto Pe. Wilson Groh (IVG) lançou, no seu site, o relatório do Projeto "Caixa Tem - Programa Pode Crer", realizado em 2021, com patrocínio da Caixa e do Governo Federal, e apoio da FIESC, SEBRAE/SC, Movimento Floripa Sustentável, WOA, ACM (Associação Catarinense de Medicina), ACATE, Instituto Sabin, Organização Internacional para as Migrações (OIM) Brasil, LiveLab, entre outros empresários, pesquisadores e apoiadores do setor da tecnologia de Florianópolis e da Califórnia (EUA).
[Clique aqui para acessar o relatório.](#)

Principais resultados do projeto-piloto

- Fortalecimento da cultura maker e do repertório cultural das 70 crianças e adolescentes, a partir da integração entre as oficinas.
- 16 "ligas" formadas na Gincana Jornada X com a parceira LiveLab, onde os adolescentes e jovens pensaram ações de impacto social.

2. Projeto: Hino da Gincana da Jornada X

Período de execução: setembro de 2021 até agosto de 2022

Ficha Técnica:

Intérpretes: MC Caverinha e Fábio Brazza

Compositores: Fabio Brazza, Pedro Lotto, Caio Paiva e Diamante

Produtor Musical: Pedro Lotto e Caio Paiva

Arranjo Sinfônica&Coral: Ruriá Duprat

Maestro Sinfônica Heliópolis: Edilson Ventureli

Maestrina Coral Heliópolis: Silmara Drezza

Direção e Produção do clipe: Paula Trabulsi

Produção Executiva do clipe: Roberta Trabulsi

Direção de Fotografia do clipe: Arnaldo Mesquita e Tomaz Viola

Montagem do clipe: Daniel Codina

Projeto Gráfico do clipe: Kléber Menezes

Motion Design do clipe: Marcelo Presotto

Coreógrafos: Rubens Oliveira, Fernanda Salla e Munique Costa

Produção audiovisual: Coletivo ASAS

Parceiros: Livelab, White Monkey Records, Pipoca Digital, Mistika e Vicente Negrão Assessoria.

Captação de Recursos: Coletivo Asas e Livelab

Patrocinadores: Maria Eugênia Sobral, Instituto Natura, Fundação Lemann, Benquerer e Oya.

Valor captado: R\$ 175.000,00

Funções Desenvolvidas no Projeto: Criação da metodologia da Gincana da Jornada X, aplicação e desenvolvimento da metodologia na Escola Estadual Cidade de Hiroshima para lançamento dos clipes e gestão geral de atividades.

Vídeoclipe full: Conta com a participação do arranjador Ruria Duprat, com 77 integrantes da Sinfônica Heliópolis, Coral Heliópolis e com alunos da Escola Estadual Cidade de Hiroshima (1ª Gincana da Jornadax)

<https://www.youtube.com/watch?v=gqkd5WHtkHY>

Idealização e Realização Inteligência Criativa e Narrativas

live lab INOVAÇÃO SOCIAL

ASAS.BR.COM International Collective of Storydoers

@jornadax @asas_br_com

EDGARD GOUVEIA JR
FÁBIO DA SILVA VIANA
FLÁVIA DA SILVA LOPES
GISLAYNE DA CONCEIÇÃO MELO (NANY)
GELMO SOUZA
IGOR FERREIRA RODRIGUES DE OLIVEIRA
JOSEFINA CHUDNOBSKY
LETÍCIA DE FÁTIMA ALVES RODRIGUES
LUCILA CHAVES ALVARENGA
MANUELA CORREIA COLOMBO
NAYARA COURY DE REZENDE
PAULO ROBERTO PEREIRA
RAQUEL MACHADO MIRANDA
SARA ROSANE SILVA SOUSA
THAMARA COSTA RESENDE

PAULA TRABULSI
DAVI LEMOS
DEBORA KOYAMA
EDGARD GOUVEIA JR
EDUARDO SANTOS
GABRIEL LAMA
KLEBER MENEZES
LAURA VILLARES
MARCELO (SICA) SIQUEIRA
ROBERTA TRABULSI
RURIÁ DUPRAT
SUZANA APELBAUM
TATIANA LEMOS DE LEMOS
VICENTE NEGRÃO

O PODER DO X - clip FULL - Videoclipe Oficial

Jornada X 2,64 mil inscritos

52

Compartilhar

Download

Clipe

Coreografia: <https://www.youtube.com/watch?v=srrvHLM2Nw0>

YouTube BR

Pesquisar

COREOGRAFIA
VIDEOAULA

GINCANA DA
@JORNADA X

Coreografia do hino da Gincana da @JornadaX

Jornada X 2,64 mil inscritos

2

Compartilhar

Download

Salvar

Reportagens online:

<https://recreio.uol.com.br/noticias/entretenimento/feat-de-mc-caverinha-fabio-brazza-e-pedro-lotto-se-torna-hit-da-gincana-da-jornada-x.phtml>

ENTRETENIMENTO / MC CAVERINHA, FABIO BRAZZA E PEDRO LOTTO

Feat de Mc Caverinha, Fabio Brazza e Pedro Lotto se torna hit da Gincana da Jornada X

Falando sobre a importância da volta às aulas, o feat de Mc Caverinha, Fabio Brazza e Pedro Lotto já esta disponível no streaming

Redação Publicado em 03/08/2022, às 16h36



Mc Caverinha, Fabio Brazza e Pedro Lotto - Divulgação

<https://itaqueraemnoticias.com.br/noticia/29478/evasao-escolar--gincana-da-jornadax-lanca-clipe-%20de-o-poder-do-x-com-mc-caverinha-fabio-brazza-orquestra-e-coral-heliopolis>

22/08/2022 às 17h18min - Atualizada em 22/08/2022 às 18h08min

Evasão Escolar - Gincana da @JornadaX lança clipe de O Poder do X, com MC Caverinha, Fábio Brazza, Orquestra e Coral Heliópolis

"O Poder do X", fala sobre a importância da volta às aulas e se transforma em hit da Gincana da Jornada X

29 Views Comentar

SALA DA NOTÍCIA Alisson Schafascheck



3. Projeto: Gincana da Jornada X

Período de execução: outubro de 2021 até dezembro de 2022

Ficha Técnica:

Direção geral: Livelab

Corpo Técnico de realização: equipe Livelab, Elca Rubinstein, Adriana Odone Fabri, Deise Ferreira da Silva Rosa, Heloisa Helena Genovese de Oliveira Garcia, Maria da Conceição da Silva B. de Souza, Sonia Maria Pelegrini, Sonja Garcia Goularte, Laura Vilares, Mariana Baldi e Eliana Rosseti Fausto.

Captação de Recursos: Livelab

Patrocinadores: Prefeitura do Município de Caruaru (PE), Rede BenQuerer Trancoso, Instituto Natura, Fundação Lemann, Sitawi, Meca, Farm, Heineken e Roche.

Valor captado: R\$ 624.580,00

Funções Desenvolvidas no Projeto: Criação e validação da metodologia no ambiente escolar; captação de recursos e parcerias; gestão financeira, contábil e jurídica; gestão de tecnologia e de comunicação; desenvolvimento dos projetos nas escolas; análise de resultados e prestação de contas.

Contratantes: Pipoca Digital, NovaWeb, Projeto Cooperação, C.E.A. Maia - Sociedade de Advogados, FM Assessoria Empresarial e Quality Serviços Empresariais.

Parceiros: Coletivo ASAS, Now Partners, Change X, Parceiros da Educação, Instituto Gesto, NaAção e Cruz Vermelha Brasil.

Locais de execução: escolas públicas localizadas nos municípios de São Paulo (SP), Brumadinho (MG), Caruaru (PE), Uruçuca (BA), Porto Seguro (BA).

Beneficiários: mais de 36 mil crianças e jovens diretamente, em cerca de 100 atividades esportivas, ambientais, sociais e culturais de música, dança, slam, teatro, pintura, desenhos, Graffiti, etc. Todas criadas e desenvolvidas pela própria juventude.

Comprovação das atividades:

Site: <https://gincanadajornadx.org.br/>



Vídeo reportagem SPTV: <https://www.youtube.com/watch?v=8QaXIRkyAbI>

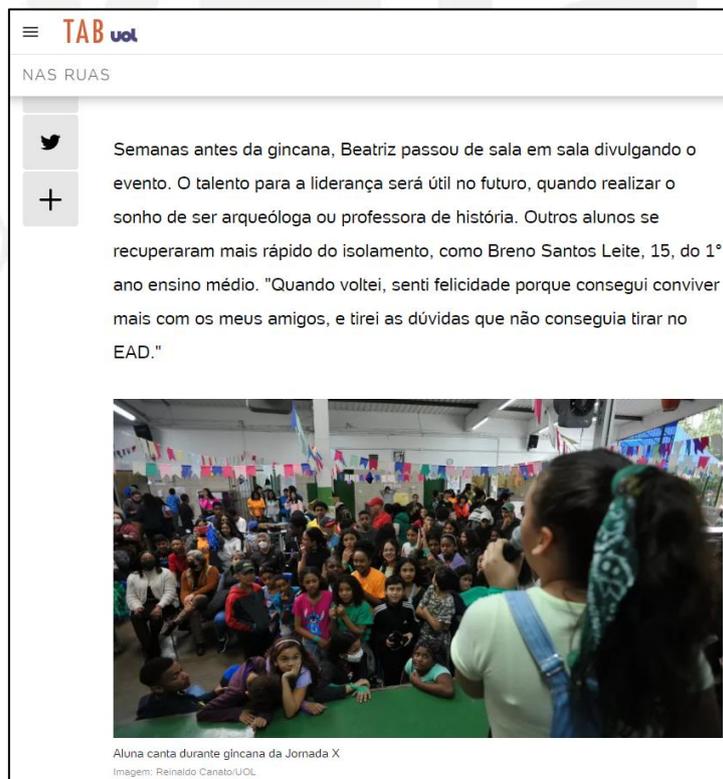


Reportagens online:

<https://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2022/06/09/escolas-municipais-de-caruaru-recebem-projeto-gincana-da-jornada-x.shtml>



<https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2022/06/26/gincana-em-sp-traz-de-volta-alunos-que-tinham-deixado-a-escola-em-2020.htm>



Atividades culturais: painéis artísticos em cartolina e em muro, apresentações de músicas e danças, culinária brasileira e esculturas de barro sobre cultura local.



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

Atividades Culturais: slam, apresentação de música e danças, painéis artísticos nos muros internos e externos da escola com Graffiti e roda de capoeira.



Atividades artísticas: apresentação de música e danças, painel artístico de pintura no muro externo da escola.



Atividades artísticas: apresentação de música, painéis artísticos nos muros internos e externos da escola, confecção de quadros em pintura, desenho de jogos culturais regionais nas mesas e chão da escola para brincadeiras e roda de capoeira.



Atividades artísticas: apresentação de danças e confecção de quadros em pintura.



Atividades artísticas: apresentação de músicas, gastronomia local, pintura de quadros em cavaletes, mural e muro.



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

4. Projeto: Jornada X in Company

Período de execução: abril a outubro de 2022

Direção e Corpo Técnico de realização: Livelab

Patrocinador: Engie Energia

Valor: R\$ 430.920,00

Funções Desenvolvidas no Projeto: Aplicação da metodologia no ambiente empresarial; captação de recursos e parcerias; gestão financeira, contábil e jurídica; gestão de tecnologia e de comunicação; desenvolvimento dos projetos nas comunidades; análise de resultados e prestação de contas.

Contratantes: Castanheiras Filmagem.

Parceiros: Engie, TAG, Jirau Energia, APAE e Associação Arte Salva Vidas.

Locais de execução: APAE em Minaçu (GO); Comunidade Ribeirinha em Manacapuru (AM); Associação Arte Salva Vidas (RJ).

Beneficiários: 13 Ligas (equipes) criadas; 220 Colaboradores voluntários participaram, sendo 173 colaboradores presentes nos dias dos mutirões; 3 mutirões de revitalização em 3 comunidades diferentes; cerca de 1300 pessoas impactadas diretamente.

Comprovações das atividades:

Vídeo do Projeto em Manacapuru: <https://www.youtube.com/watch?v=bU1VbBclf9k>



Vídeo do Projeto em Minaçu: <https://www.youtube.com/watch?v=MPI-yfEuAXY>



Jornada X Company + ENGIE: Minaçu-GO

Jornada X
2,64 mil inscritos

Inscrito

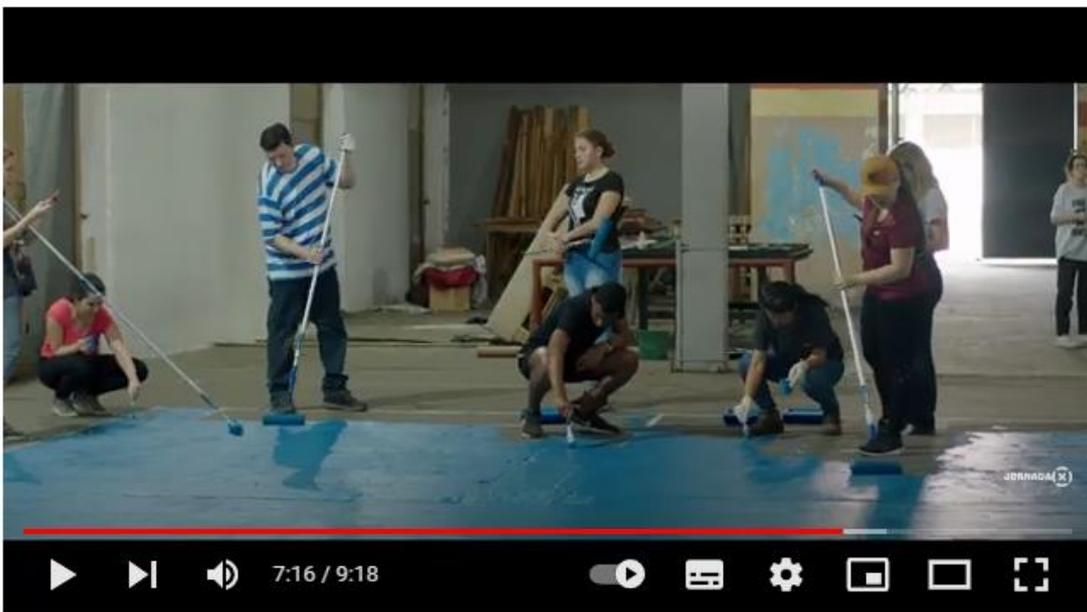
29

Compartilhar

The video shows a group of construction workers in various colored uniforms (green, blue, grey) working in a dirt area. They are using tools like shovels and wheelbarrows. The background shows a building under construction with some plumbing fixtures visible. The video player interface includes a play button, a progress bar at 3:16 / 5:21, and standard YouTube controls.

Vídeo do Projeto no Rio de Janeiro:

<https://www.youtube.com/watch?v=5tgbJ4H4fnU&t=226s>



Jornada X Company + ENGIE: Rio de Janeiro-RJ

Jornada X
2,64 mil inscritos

Inscrito

5

Compartilhar

The video shows several people, including children and adults, painting a large floor area with blue paint. They are using rollers and brushes. The setting appears to be an indoor space, possibly a school or community center, with tables and other furniture visible in the background. The video player interface includes a play button, a progress bar at 7:16 / 9:18, and standard YouTube controls.

Links de acesso aos Relatórios dos Projetos na Integra:

https://drive.google.com/drive/folders/1wcyOQJD3nDZV4w60FDmYoeCx_jBVvAzY

5. Atividade: Dia X

Período de execução: junho a agosto de 2022

Direção e Corpo Técnico de realização: equipe Livelab

Funções Desenvolvidas no Projeto: convite aos jovens de todo o país a realizarem para realizarem ações para presentear outros jovens do seu território e todos que estão sofrendo as consequências de 2 anos de isolamento social; captação de parcerias; gestão de redes sociais; compilado de resultados.

Parceiros: IYD Brasil, Escoteiros do Brasil, X-LAB JF, ONG Nave Capão, X-LAB Itapipoca, Instituto IVG.

Locais de execução: municípios de São Paulo (SP), Lins (SP), Rio de Janeiro (RJ), Florianópolis (SC), Araguatins (TO), Salvador (BA), Roraima (MA).

Beneficiários: cerca de 13 atividades em 3 regiões do Brasil. Todas relacionadas aos pilares do Estatuto da Criança e do Adolescente e do Estatuto da Juventude, envolvendo temas como: cidadania; participação social, política e representação juvenil; educação, profissionalização, trabalho e renda; diversidade e igualdade; cultura; saúde; comunicação e liberdade de expressão; desporto e lazer; território e mobilidade; sustentabilidade e meio ambiente; segurança pública e acesso à justiça. Todas criadas e desenvolvidas pela própria juventude.

Comprovações das atividades:

Link de Acesso ao Relatório na Integra:

https://drive.google.com/file/d/150py2QUckJUPJw6gKSuzn1dYPvrX4nVT/view?usp=share_link

