

Relatório de Atividades Culturais do ano de 2023 ao primeiro semestre do ano de 2024

A [LiveLab](https://livelab.org.br/) é uma organização sem fins lucrativos que, desde 2014, desenvolve e aplica tecnologias e estratégias de jogos colaborativos para promover a inovação social e transformar a sociedade. Com sede em Santos (SP) e atuação em âmbito nacional por meio de parcerias e colaboradores locais, a ONG atua no fortalecimento de comunidades periféricas e escolas públicas, especialmente, unindo empresas e a sociedade civil nessa missão. Dessa forma, a LiveLab contribui para a melhoria dos territórios, fortalecendo lideranças comunitárias e o protagonismo dos jovens, além de inspirar outras realidades a replicarem essas práticas, promovendo impacto em escala.

Co-fundada por Edgard Gouveia Jr., especialista em jogos cooperativos, a LiveLab tem como principal objetivo o desenvolvimento e a implementação da metodologia do *Multiverso X*. A organização conta com diversos jogos colaborativos que mobilizam comunidades por meio de iniciativas culturais, ambientais e sociais, além do bom uso de ferramentas digitais e tecnológicas. A LiveLab já impactou diretamente mais de 100.000 jovens no Brasil, aplicando sua metodologia.

A abordagem metodológica da LiveLab se fundamenta no aprendizado experiencial do indivíduo e em suas interações culturais com o coletivo em seu território. Por meio de desafios lúdicos, são propostas atividades que promovem o desenvolvimento interpessoal e comunitário. O foco é no potencial de cada indivíduo para mobilizar seu entorno e agir dentro de sua própria realidade, utilizando metodologias adaptáveis a diferentes contextos. Esses desafios identificam potenciais líderes, que, ao participarem de atividades culturais e sociais, criam soluções inovadoras para os desafios locais, ao mesmo tempo em que resgatam e revitalizam as tradições e raízes culturais. Isso transforma os participantes em agentes de mudança em suas regiões.

A LiveLab conta com uma equipe diversificada, que inclui profissionais da área pediátrica, direito, engenharia, música, educação e jornalismo, todos com vasta experiência na gestão de projetos nacionais e internacionais, em parceria com setores público e privado. O portfólio da organização¹ inclui jogos colaborativos que valorizam as práticas culturais locais, como culinária, música, dança, teatro, pintura e arte, além de intervenções físicas com foco na restauração de espaços comunitários. O objetivo é fortalecer os vínculos culturais das comunidades envolvidas.

Nos anos de 2023 e no primeiro semestre de 2024, a LiveLab aplicou sua metodologia em comunidades periféricas e escolas pelo Brasil, promovendo a pedagogia ativa com atividades culturais que estimulam o protagonismo juvenil e o envolvimento sociocultural dos jovens. O projeto busca transformar crianças e jovens em atores de mudança, capazes de influenciar positivamente suas comunidades.

¹ <https://livelab.org.br/>

1. Projeto: Atividades Culturais e Artísticas da Jornada X Orizon

Período de execução: entre março a novembro de 2023 e entre janeiro a julho de 2024

Ficha Técnica:

Direção geral: LiveLab

Corpo Técnico de realização: equipe LiveLab, Adriana Odone Fabri, Heloisa Helena Genovese de Oliveira Garcia, Sônia Maria Pelegrini.

Captação de Recursos: LiveLab

Patrocinador: Instituto Orizon Social

Valor captado: R\$ 350.000,00 em 2023 e R\$ 330.000,00 em 2024

Funções Desenvolvidas no Projeto: Aplicação da metodologia da Jornada X com o público atendido pelas escolas parceiras para desenvolvimento das temáticas ambientais, sociais, culturais e esportivas nas comunidades escolares atendidas; captação de recursos e parcerias; gestão financeira, contábil e jurídica; gestão de tecnologia e de comunicação; análise de resultados e prestação de contas.

Fornecedores: NovaWeb, Bornhausen e Zimmer Advogados, F & F Escritório Virtual de Apoio Administrativo, CIPE Assessoria, Almeida e Boller Advogados e Empyreo Contabil.

Parceiros:

Em 2023: Instituto Orizon Social, Secretarias de Educação e Secretarias de Meio Ambiente das cidade de Itapevi-SP, Sumaré-SP, Paulínia-SP, Rosário do Catete-SE, Maceió-AL e Nova Iguaçu-RJ, Centro de Educação do Ecoparque de Paulínia-SP, Ecoparques de Rosário do Catete-SE, Maceió-AL e Nova Iguaçu-RJ, Escola Estadual Parque dos Servidores, Escola Estadual Padre José Narciso Vieira Ehrenberg, Escola Estadual Professora Eliana Andrés de Almeida Souza, Escola Estadual João Nascif Chalupp, Escola Municipal de Ensino Fundamental Nilza Thomazini, Escola Estadual Leonilda Rossi Barriquelo, Centro de Excelência Leandro Maciel, Escola Municipal Professora Ernestina Silva, Escola Municipal Padre Brandão Lima, Colégio Estadual Professora Maria Helena Amaral Alarcão e CEFET Nova Iguaçu, Escola Municipal Desembargador José Sotero Vieira de Melo e Escola Municipal Marcílio Dias.

Em 2024: Instituto Orizon Social, Ecoparques da Orizon das cidades de Itapevi-SP, Cuiabá-MT, Barra Mansa-RJ e Jabotão dos Guararapes-PE, Escola Municipal de Ensino Fundamental Estevan Placêncio, Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Ivani Maria Paes, Escola Estadual Doutor Mário De Castro, Escola Estadual Malik Didier Namer Zahafi, Escola Municipal Nossa Escola, Escola Municipal Vereador Antonio Januário, Escola Estadual Municipalizada Rialto e CIEP 483 Ada Bogato.

Locais de execução:

Em 2023: comunidades escolares periféricas nos municípios de Maceió (AL), Rosário do Catete (SE), Itapevi (SP), Paulínia (SP), Sumaré (SP), Nova Iguaçu (RJ).

Em 2024: comunidades escolares periféricas nos municípios de Barueri (SP), Cuiabá(MT), Barra Mansa (RJ) e Jabotão dos Guararapes (PE).

Beneficiários:

Em 2023: mais de 7.000 crianças e jovens diretamente, totalizando aproximadamente 13.800 pessoas envolvidas de forma direta, em cerca de 150 atividades culturais de paródias, músicas, danças, teatro, pintura, mutirões para conservação e preservação do patrimônio público, etc. Todas criadas e desenvolvidas pela própria juventude. Estima-se que, indiretamente, tenham sido alcançadas mais de 28.000 pessoas.

Em 2024: mais de 6.000 crianças e jovens diretamente, totalizando aproximadamente 12.500 pessoas envolvidas de forma direta, em cerca de 120 atividades culturais criadas e desenvolvidas pela própria juventude. Estima-se que, indiretamente, tenham sido alcançadas mais de 20.000 pessoas.

Comprovações das atividades:

Link do Relatório do Projeto em 2023:

https://drive.google.com/file/d/1SV0id9tEwy_Cqr2_jes27xNiotGcw5rJ/view?usp=drive_link



Link do Relatório do Projeto em 2024:

https://drive.google.com/file/d/1DIq5dT9VQXnWDde05g7EjLoFE7rwtwfv/view?usp=drive_link



Atividades culturais: painéis artísticos em cartazes e em muro, apresentações de músicas e danças, capoeira, teatros e paródias, rodas de ciranda, confecção de esculturas e maquetes e desfiles de moda com vestimentas sustentáveis.



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

2. Projeto: Atividades Culturais e Artísticas da Gincana da Jornada X

Período de execução: entre janeiro a dezembro de 2023 e entre janeiro a julho de 2024

Ficha Técnica:

Direção geral: LiveLab

Corpo Técnico de realização: equipe LiveLab, Adriana Odone Fabri, Heloisa Helena Genovese de Oliveira Garcia, Sônia Maria Pelegrini, Thabata Soares Damasceno dos Santos, Thiago Gonçalves Davila, Diego Fernandes Ferreira e Sara Rosane Silva Sousa.

Captação de Recursos: LiveLab

Patrocinadores: Roche, Change X e Ministério do Esporte (via emenda parlamentar da deputada estadual Tabata Amaral)

Valor captado: R\$ 209.211,50 em 2023 e R\$ 254.735,30 em 2024

Funções Desenvolvidas no Projeto: Criação e validação da metodologia no ambiente escolar; captação de recursos e parcerias; gestão financeira, contábil e jurídica; gestão de tecnologia e de comunicação; desenvolvimento dos projetos nas escolas; análise de resultados e prestação de contas.

Fornecedores: NovaWeb, Bornhausen e Zimmer Advogados, F & F Escritório Virtual de Apoio Administrativo, CIPE Assessoria, Almeida e Boller Advogados e Empyreo Contabil.

Parceiros:

Em 2023: Change X, ONG Cedesp Cebasp, ONG Naação, Associação Desportiva São José, ONG Igapops, ONG Prosae Fonte de Atletas, ONG Obra Social Padre Nilton Hauck, Escola Municipal Angélica Vieira, Escola Estadual Professor Napoleão de Carvalho Freire, Instituto Jatobás, Unidade Educacional Gama e Souza, Escola Municipal de Educação Básica Professora Maria Inês Batista Camilo Gurgel.

Em 2024: Change X, Escoteiros do Estado de São Paulo, Grupo Escoteiro Pérola Byington, ONG Casa do Pavão e Associação São João Vianney, Ministério do Esporte, Escola Estadual Professor Eurípedes Simões de Paula, Escola Municipal de Ensino Fundamental Ministro Calógeras, Escola Municipal de Ensino Fundamental Deputado João Sussumu Hirata e Escola Municipal de Ensino Fundamental Manoel Carlos de Figueiredo Ferraz.

Locais de execução:

Em 2023: escolas e ONGs localizadas nos municípios de São Paulo (SP), Ferraz de Vasconcelos (SP), Itapajé (CE), Brumadinho (MG), Bom Sucesso (MG), Juiz de Fora (MG), Niterói (RJ) e Rio de Janeiro (RJ).

Em 2024: escolas e ONGs localizadas nos municípios de São Paulo (SP) e Campinas(SP).

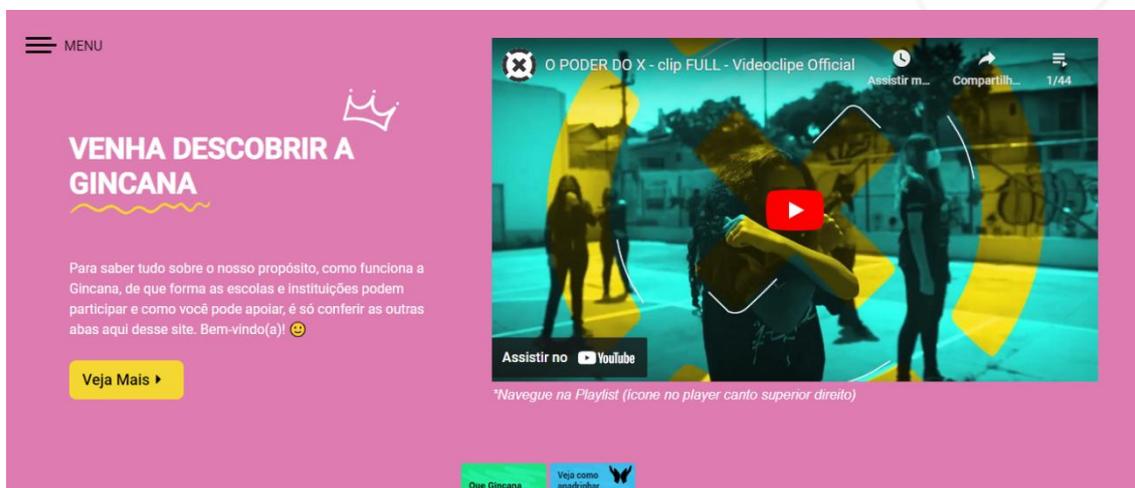
Beneficiários:

Em 2023: mais de 3.400 crianças e jovens diretamente, totalizando aproximadamente 7.000 pessoas envolvidas de forma direta, em cerca de 150 atividades culturais de música, dança, slam, teatro, pintura, desenhos, graffiti, etc. Todas criadas e desenvolvidas pela própria juventude. Estima-se que, indiretamente, tenham sido alcançadas mais de 20.000 pessoas.

Em 2024: mais de 4.000 crianças e jovens diretamente, totalizando aproximadamente 4.600 pessoas envolvidas de forma direta, em cerca de 90 atividades culturais criadas e desenvolvidas pela própria juventude. Estima-se que, indiretamente, tenham sido alcançadas cerca de 27.000 pessoas no primeiro semestre de 2024.

Comprovação das atividades:

Link do Site: <https://gincanadajornadax.org.br/>



Link de Reportagem online:

<https://observatorio3setor.org.br/gincana-convida-jovens-a-serem-agentes-de-transformacao-social/>

Gincana convida jovens a serem agentes de transformação social

Redação Observatório 3º Setor

05/09/2023



Compartilhar



A Gincana Jornada X, criada pela ONG LiveLab, estimula o espírito de colaboração, criatividade, responsabilidade social e cidadania dos jovens em suas escolas e comunidades

live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

Atividades culturais: painéis artísticos em cartazes e em muro, apresentações de músicas e danças, teatros, valorização da culinária brasileira, confecção de maquetes e rodas de cirandas.



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL



live lab

INOVAÇÃO SOCIAL

3. Projeto ProAC cód. 48622: Festival Cultural @Jornada X

Período de inscrição: Outubro de 2023

Período de execução: Previsão planejada para o ano de 2025²

Direção geral e corpo técnico de realização: LiveLab

Captação de Recursos e Parcerias: essa etapa está sendo executada pela equipe da LiveLab, que está buscando empreendimentos parceiros que desejem apoiar via isenção fiscal do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), Lei Estadual nº 12.268/2006.

Valor planejado: R\$ 445.000,00

Funções Desenvolvidas no Projeto: Criação e validação da metodologia no ambiente escolar e de Organizações não Governamentais; aprovação do projeto no Programa de Ação Cultural de São Paulo (ProAC-ICMS); captação de recursos e parcerias; gestão financeira, contábil e jurídica (fase atual); gestão de tecnologia e de comunicação; desenvolvimento e execução do projeto nas instituições; análise de resultados e prestação de contas.

Locais de execução: a previsão é de que participem entre seis a dez instituições públicas e sociais, que atendem o público infantojuvenil em situação de vulnerabilidade social na cidade de São Paulo (SP).

Beneficiários: o projeto visa atender especialmente jovens acima de 13 anos, mas envolve toda a comunidade. Estima-se um impacto direto em 4.500 jovens.

Comprovação das atividades:

Link de consulta ao projeto:

https://fomento.sp.gov.br/consulta_publica/projeto/6514887597c9f60043f7ba33



Consulta pública de projetos - ProAC ICMS	
Nome do projeto	Situação
Festival Cultural Jornada X	
Nº de inscrição	Data de envio da inscrição
#48622	10/10/2023
Área de Segmento Principal do Projeto	Data prevista de início e fim
Festivais e Eventos	01/07/2024 - 31/10/2024
Proponente	
Live Lab	
Fonte de financiamento ProAC	Fonte de financiamento externa
R\$ 445.500,00	R\$ 0,00

² Ao longo de 2024 houve uma nova previsão de execução do projeto, sendo realocado para o ano de 2025.